

(+34) 956 400 800
info@imprentaolmedo.com

www.lmprentaOlmedo.com

¿Cómo preparar los diseños correctamente?

Lo ideal para confeccionar un diseño es hacerlo en Corel Draw o Adobe Illustrator, con tipografías en vector.

Otro formato de diseño aceptable es el realizado en **Adobe Photoshop o Adobe PDF**, aunque es mucho menos recomendable que los nombrados en primer lugar, debido a que no siempre alcanzan a utilizar el 100% del de los recursos de las impresoras profesionales.

En caso de tener el diseño en en otro formato deberás enviarlo y te confirmaremos si el mismo es apto para ser impreso. Diseños en Word, Power Point o Publisher, no son aptos para la impresión, debido a que no fueron ideados para el diseño profesional, por lo que puede generase diferencias de color, formas, o tipografías. En caso de que lo único que puedas enviarnos sea un diseño en alguno de estos formatos consúltanos previamente para que te podamos ayudar a que tu producto se realice correctamente.

En ocasiones puede ser necesario el rediseño y adaptación a un formato correcto para ser impreso, este servicio tendrá un valor adicional al de impresión / realización, el cual variara según su complejidad.

Aspectos esenciales para Impresión digital/offset (folletos, tarjetas, etiquetas, imanes, etc)

- Diseños enviados en formato de imagen, deben estar a por lo menos 300dpi.

 Aunque recomendamos intensamente que los diseños sean armados y enviados en Corel o Illustrator en forma vectorial debido a que se logra los mejores resultados, en cuanto a color, resolución y fidelidad.
- Utilizar SIEMPRE modo de color CYMK (Prohibido el uso de RGB) Para producir la menor diferencia posible de color entre lo que ves en tu pantalla y el resultado final, siempre armar los diseños en modo de color CYMK, el archivo se imprime como llega, por lo que en caso de haberlo enviado en otro modo de color que no sea el adecuado no se aceptaran reclamos.
- Prohibido colocar un texto a menos de 4mm. del borde. Se recomienda para la mayoría de los productos una separación de entre 4 y 5mm entre cualquier borde y un texto. También se aplica a cualquier objeto que debe permanecer dentro del diseño impreso. Ver ejemplo debajo.
- Realizar el diseño al tamaño real del producto solicitado. Si el diseño recibido no concuerda con la medida ingresada en el pedido, el sistema automáticamente lo adaptará a la medida solicitada, ocasionando posibles deformaciones en el mismo. Y no se aceptarán reclamos en caso de generarse algún problema.
- Adjuntar un .jpg a 200dpi o 300dpi de tu diseño.

 De esta forma podremos corroborar que lo recibido se encuentre en forma correcta.
- No utilizar negro compuesto Prohibido el uso de C:100% M:100% Y:100% K:100%.

 No utilizar negros compuestos para fondos y mucho menos para tipografías o pequeños detalles. Nuestras impresoras logran un negro perfecto en los plenos sin manchas ni claros.

 Combinaciones recomendadas:
- Fondos plenos: solo negro (k) 100%
- 🥊 Textos menores de 15pt: Negro (k) 80% (el resultado sera negro y los pequeños caracteres saldran bien definidos).
- 👉 No utilizar tipografias menores a 5 pts.
- Si tu trabajo tiene frente y dorso, especificar claramente cual es uno y otro.

 No cargues frentes y dorsos por separado unificalos en el mismo archivo. y especificar claramente cual es el frente y el dorso para poder identificar en la etapa de post-impresión (laminado, sectorizado, doblado, troquelado, etc.)
- Feliminar todos los elementos que no vayan a imprimirse para evitar errores.

 Los diseños solo deben contener el trabajo a realizar, más las especificaciones necesarias en caso de ser útil para comprender el trabajo.



Archivos en Corel Draw

- Convertir las tipografías a curvas.

Una vez abierto el diseño en COREL DRAW realizar lo siguiente:

- 1) asegurarse que todo este desagrupado.
- 2) ir a menú Edición -->seleccionar todo --->> Texto.
- 3) menú Organizar ---> convertir a curvas.
- 4) menú Archivo ---> Guardar como (con otro nombre ya que luego no podrás modificar los textos).
- Fotos y contenido de imágenes entre 300 y 500 dpi (Puntos Por Pulgada).

Una vez abierto el diseño en COREL DRAW realizar lo siguiente:

- 1) Seleccionar cada imágen del diseño y repetir los pasos 2 al 3.
- 2) ir a menú Mapa de bits --> Convertir a mapa de bits.

3)Introducir los siguientes parámetros.

Resolución: 400ppp. - Modo de color: Color CYMK -

Opción Alisado ACTIVADO - Opción Fondo Transparente ACTIVADO.

4) menú Archivo ---> Guardar como (con otro nombre para mantener el diseño).

Archivos en Adobe Illustrator

- Convertir tipografias a contornos

Una vez abierto el diseño en ADOBE ILLUSTRATOR realizar lo siguiente:

- 1) ir a menu seleccionar -> objeto ->objetos de texto
- 2) ir a menu texto -> convertir a contornos
- 3) menú Archivo ---> Guardar una copia (con otro nombre para mantener el diseño).
- Fotos y contenido de imágenes entre 300 y 500 dpi (Puntos Por Pulgada)

Una vez abierto el diseño en ADOBE ILLUSTRATOR realizar lo siguiente:

- 1) Seleccionar cada imágen del diseño y repetir los pasos 2 al 3 para cada imagen
- 2) Ir a menú Objeto --> Rasterizar
- 3) Introducir los siguientes parámetros

Modelo de color: Color CYMK - Resolución: 400ppp. - - Fondo Transparente ACTIVADO

- 4) menú Archivo ---> Guardar una copia (con otro nombre para mantener el diseño original)
- -No enviar con capas bloqueadas, u ocultas.
- Enviar diseños con todos los archvios incrustados v con compatibilidad PDF

Para esto, en el momento de guardar el diseño, dentro del recuadro con todas las opciones de guardado tildar las siguientes opciones:

- Crear archivo PDF compatible
- Incluir archivos enlazados
- Usar compresion

Archivos en Photoshop

Eliminar cualquier capa u objeto que no va ser impreso.

En caso de haber capas ocultas el sistema automática mente las desbloquea y se imprimirán. No habra lugar a reclamos en este caso.

- Enviar diseño separado en capas.

Recomendamos enviar el diseño con las capas separadas para que en caso de ser necesario podamos editar el diseño para lograr un mejor resultado de impresión.

- Adjuntar un .jpg a 200dpi o 300dpi , como referencia.
- El diseño debe ser armado al tamaño real y a por lo menos 400 o 500 dpi.

Para esto a la hora de crear el documento en la pantalla de Nuevo.. seleccionar.

Anchura y Altura: en mm. del tamaño del producto a realizar.

Resolución: 500 (pixeles/pulgada).

Modo de color: CYMK - 8 bits.

Contenido de fondo: Transparente.

En caso de ya haber creado el archivo, se deberá modificar desde Menu Imagen --> Tamaño de imagen.









TARJETA 55x85 mm

ZONA DE SEGURIDAD TEXTO

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA

CARTAS A4 210x297 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

SOBRE 115x225 mm

LIMITE IMPRESIÓN · ZONA NO IMPRIMIBLE

SOBRE 115x225 mm

VENTANA SOBRE NO IMPRIMIBLE

SOBRE 190x250 mm



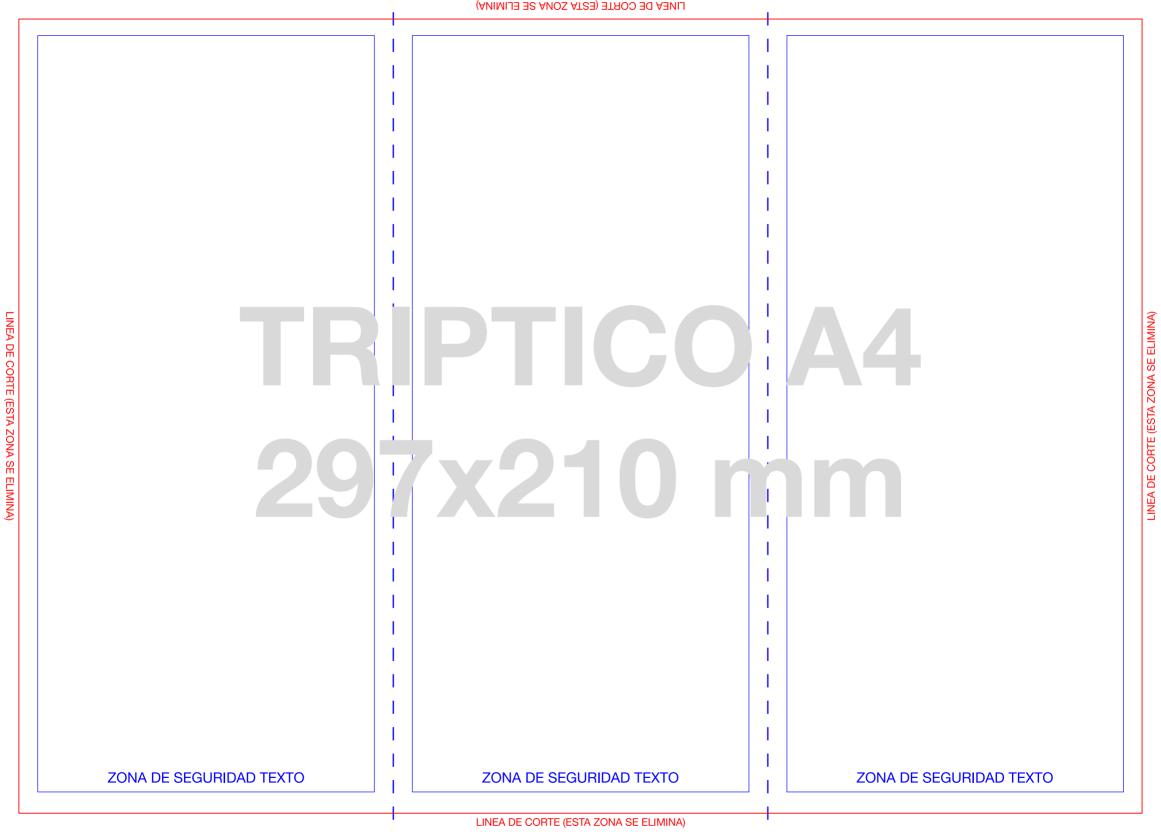
LIMITE IMPRESIÓN · ZONA NO IMPRIMIBLE

COA4 Omm

ZONA DE SEGURIDAD TEXTO

ZONA DE SEGURIDAD TEXTO

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)



FLYER A6 150x105 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

FLYER A6 105x150 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

FLYER A5 210x150 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

FLYER A5 150x210 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

ZONA DE SEGURIDAD TEXTO

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

FLYER A4 210x297 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

FLYER A4 297x210 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELÍMINA)

FLYER 210x100 mm

ZONA DE SEGURIDAD TEXTO

CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

FLYER 100x210 mm

LINEA DE CORTE (ESTA ZONA SE ELIMINA)

ZONA PAPEL NO IMPRIMIBLE

CARTEL 480x680 mm

ZONA PAPEL NO IMPRIMIBLE